

## Dévoilement de la Toile « Année de la Mer », 23 mai 2025

Monsieur le Président de la Polynésie française,  
Monsieur le Ministre en charge de la mer,  
Monsieur le Président de l'Assemblée de Polynésie,  
Madame la Présidente du CESEC  
Mesdames et Messieurs les élus,  
Mesdames et Messieurs les acteurs économiques et représentants de la société civile,  
Mesdames et Messieurs les chefs de services de l'État et du Pays,

Je souhaite tout d'abord que l'on salue par un tonnerre d'applaudissements ces jeunes élèves ainsi que leur instituteur, Monsieur Benjamin Colombani, et la directrice de l'école Saint-Paul – Sainte-Thérèse, Madame Tina Fareata pour leur très bel himene, sur le thème du « Va'a O Te Ora », la pirogue de la vie.

Les enfants devraient déjà être partis en vacances à cette heure-ci, mais ils ont tenu à être présents pour ce moment fort. Merci à vous !

Commencer cette cérémonie par des chants, c'était comme une évidence, tant le chant traditionnel, le himene, est inscrit dans la culture polynésienne. Car c'est bien la culture polynésienne que nous célébrons en ce jour, cette culture pleinement tournée vers la mer, le récif, à l'origine de toute vie et les fonds marins, berceau des dieux.

La culture polynésienne, la puissance de l'Océan, sont magnifiées dans l'œuvre du peintre français Henri Matisse qui se dévoile devant vous aujourd'hui, et qui s'appelle tout simplement « La Polynésie, la Mer ». Cette œuvre, qui date de 1946, illustre la profonde fascination que la mer a exercée sur Matisse tout au long de sa vie, et notamment à l'occasion de son voyage à Tahiti en 1930.

Les mots qui suivent, que Matisse écrit à sa femme, incarne totalement cette fascination pour la Polynésie :

*« Je me baignais dans le « lagoon ». Je nageais autour des couleurs des coraux soutenues par les accents piquants et noirs des holothuries. Je plongeais la tête dans l'eau, transparente sur le fond absinthe du lagon, les yeux grands ouverts... et puis brusquement je relevais la tête au-dessus de l'eau et fixais l'ensemble lumineux des contrastes. »*

Cette œuvre majestueuse de Matisse a été choisie par le Gouvernement pour illustrer « L'Année de la Mer », que nous avons ouverte en Polynésie dès le mois de janvier dernier.

Pour nous tous ici, réunis par la même passion de l'Océan, et la même volonté de le préserver et de le valoriser, ce choix de la Polynésie est tout sauf une surprise.

Depuis de longs mois, en effet, nous avons préparé collectivement, Etat, Pays, chercheurs, acteurs économiques et associations, la démonstration qu'il existe un vrai modèle polynésien de préservation de l'Océan.

Ce travail, il a commencé dès la fin d'année 2023, avec la co-construction du nouveau plan d'actions de l'IFRECOR Polynésie, approuvé en juin 2024. Un plan très ambitieux pour préserver le récif, le To'a, source de la vie, dont la mise en œuvre a été immédiate avec le lancement de la 1ère édition des Trophées TO'A Reef, dès juillet 2024, pour valoriser toutes les initiatives, privées, publiques, sans oublier les établissements scolaires, qui se sont fortement mobilisés.

La grande soirée du 13 novembre 2024, « *Te Mana o Te Moana Nui a Hiva – Unir nos actions pour préserver le Mana de notre Océan* », qui a réuni plus de 300 personnes, a été un véritable accélérateur de cette mobilisation polynésienne pour l'Océan.

C'est le moment pour moi de vous remercier, vous tous, qui vous êtes engagés avec passion et détermination dans la préparation de cet événement mondial :

- Merci à vous, acteurs économiques, unis sous la bannière du Cluster maritime, qui allez montrer qu'il existe un vrai modèle d'économie bleue durable, innovante et respectueuse de l'Océan, à Nice mais aussi à Monaco.

- Merci à vous, membres des associations, qui allez venir en masse à Nice présenter vos magnifiques projets de préservation de notre biodiversité marine unique au monde : je pense bien sûr aux lauréats des Trophées TO'A Reef de l'an dernier, mais la mobilisation a largement dépassé ce cadre.

- Merci à vous, chercheurs, qui serez à Nice dès le sommet scientifique, qui vous mobiliserez aussi au sein de l'espace polynésien du pavillon France Trois Océans, aux côtés des acteurs économiques et associatifs.

- Merci aux services de l'État et du Pays, qui ont collaboré efficacement pour préparer l'événement

- Et merci enfin à la grande cheffe d'orchestre de cette mobilisation polynésienne exceptionnelle, Muriel Pontarollo, sans qui nous n'aurions certainement pas pu atteindre un tel niveau d'engagement !

Car oui, nous serons plus d'une centaine à partir pour Nice dans quelques jours, pour montrer à la France, aux Outre-mer, et au monde, la force du modèle polynésien de préservation de l'Océan, et dire haut et fort que :

- Oui, il est possible d'exploiter intelligemment et durablement les grandes profondeurs, sans toucher au fonds de la mer, à travers les énergies marines renouvelables. L'actualité brûlante du sujet des grands fonds marins, dans notre environnement régional et au niveau mondial, justifie plus que jamais de porter un message clair de la Polynésie à Nice, avec nos amis de Nouvelle-Calédonie et de Wallis-et-Futuna ;

- Oui, il est possible d'assurer la préservation de grands espaces maritimes, de les surveiller, tout en garantissant une activité de pêche durable, qui permet de nourrir toute la population polynésienne.

Il est désormais temps pour nous de voguer vers Nice, tous inspirés par la puissance de l'œuvre d'Henri Matisse, et tous guidés par ce message, qui restera inscrit toute cette année 2025 sur ce bâtiment :

**L'océan est la puissance de notre communauté, un océan profond, un océan de paix, que nous devons protéger.**

***Te moana, te mana ia o to tatou mau ta'ata, e moana uriuri, e moana hau, o tei au ia tatou i te paruru***

Mauruuru roa